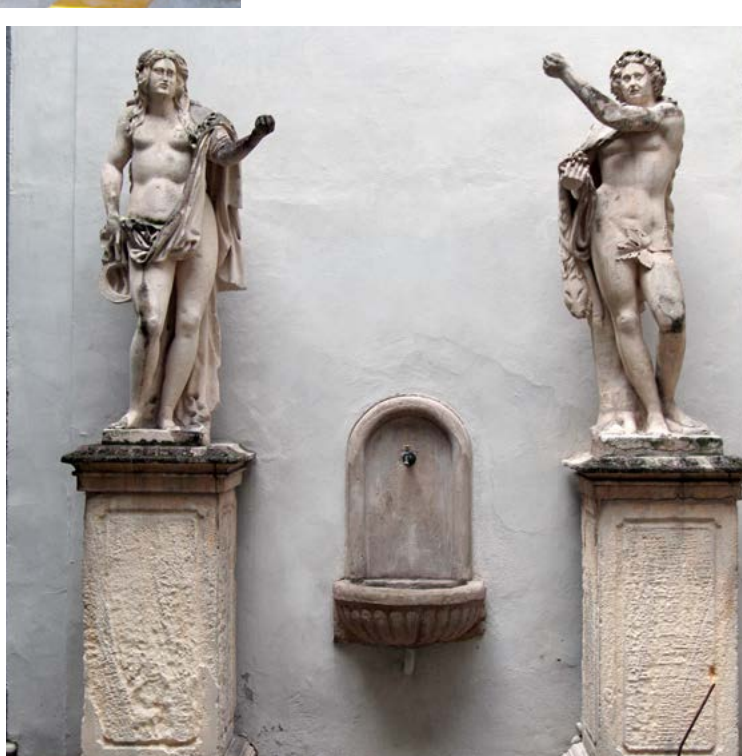
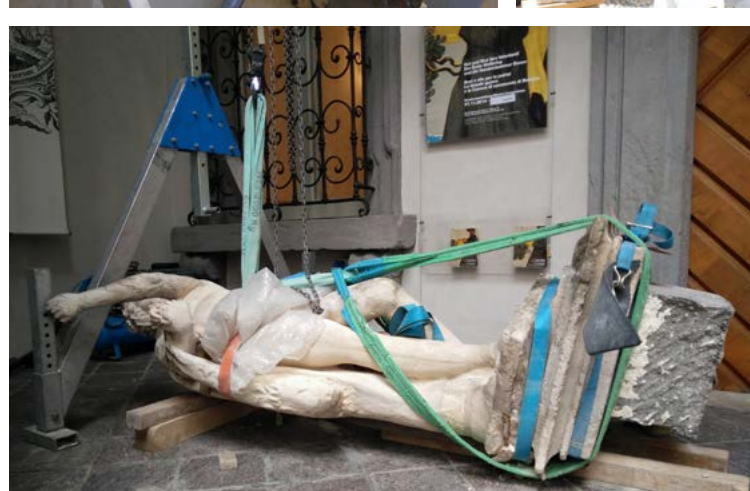


## Steinkonservierung • opere in pietra

### Bolzano, Palazzo Mercantile, Scultura di Dioniso nel cortile interno



A causa di una infiltrazione di acqua nel terreno sottostante il basamento della scultura, si sono aperte gravi fessurazioni strutturali nella parte inferiore della stessa. Già durante l'intervento di restauro del 1999 si era constatato che lo stato di conservazione del basamento e delle gambe di Dioniso erano in uno stato di conservazione precario. La scultura di Dioniso è stata smontata e consolidata e rimontata su una piastra in acciaio inossidabile con una impennatura studiata appositamente.



### Meran, Zenoburg, Kapelle, romanisches Stufenportal in der Nordfassade

MERAN - ZENOBURG

Kapellenportal Nord  
 Maßnahmenkartierung 2013



- Abnahme erodierter Kittungen und Neukittung
- Festigung mit KSE
- Festigung mit Ammoniumoxalat
- Hinterfüllung und/oder Anböschung von Schalen (höhl legende Bereiche ehemals abstratzgefährdet)
- Abnahme des mikrobiologischen Befalls mit Wasserstoffperoxid und Nachreinigung mit Wasser

Restaurierung 2013:

Reinigung und Abnahme von mikrobiologischem Befall. Festigung stark sandender und schuppender Bereiche der Sandsteine sowie Festigung der erodierten Oberseiten der Marmorkapitelle. Abgelöste Steinteile und aufstehende Schuppen wurden nach vorhergehender Notsicherung punktuell verklebt. Abnahme geschädigter und ästhetisch störender Kittungen früherer Restaurierungsmaßnahmen. Neukittung störender Fehlstellen mit Steinersatzmasse. Reparatur von erodierten, gerissenen oder fehlenden Fugen mit Kalkmörtel.



### Montan, Pfarrkirche zum hl. Apostel Bartholomäus, Steinaltar



Der monumentale Steinaltar wurde 1721 von Pfarrer Alexander Giovannelli gestiftet und stammt aus der Werkstatt der Benedetti in Mori. Der Altar setzt sich aus einer Vielzahl verschiedener Gesteinstypen zusammen, die teilweise als feine Einlegearbeiten vorliegen.

### Leifers, Pfarrkirche, Weissensteiner Pietà



Im Rahmen der Restaurierung und Erweiterung der Pfarrkirche von Leifers sollte die Statuette, die viele Jahre in der Wallfahrtskirche Maria Weißenstein angebetet wurde, wieder in ihrem Ursprungsort aufgestellt werden. Bei der Restaurierung der Alabaster Skulptur musste darauf geachtet werden, dass die gelb-orange Patina von den Berührungen der Pilger nicht abgenommen wurde.

### Brixen, Hofburg, Portalvorbau aus Granit und Marmor, Anfang 17. Jh.



Restaurierung 2018: Reinigung und Abnahme von mikrobiologischem Befall, Festigung der erodierten Steinoberfläche, Austausch des verwitterten Fugenmaterials, Verklebung abgeplatzter Steinteile und Ergänzung störender Fehlstellen.