

Stuck und Gipsplastik • stucchi e opere in gesso

Bolzano, Museo Civico, bozzetto in gesso



Bozzetto in gesso realizzato da Enrico Carmassi, di proprietà della Fondazione Socin, presentato nel 1958 con il titolo "Martiri del mare" al concorso per la realizzazione di un "Monumento ai Sommergibilisti" a La Spezia. Il restauro ha previsto la pulitura della superficie con gel di agar-agar a caldo, il consolidamento e l'incollaggio delle parti staccate, la stuccatura e il ritocco delle lacune. L'intervento, finanziato dalla Fondazione Socin, è stato eseguito tra agosto e ottobre 2013.

Bolzano, Hotel Luna, Stucchi nell'atrio del primo piano, sec. XVII°



Restauro 2003/04:
 Rimozione di scialbature con mezzi meccanici manuali e con strumenti di precisione, trattamento efflorescenze e zone erose, operazioni di stuccatura ed integrazione, consolidamento dell'intonaco e operazioni di distacco e di riadesione di frammenti pericolanti e caduti. Per tutelare la conservazione dei rilievi scultorei durante il ripristino dei solai è stata creata una controsoffittatura lignea con interposizione di gomma piuma fra stucco e tavole.



Bozen, Silbergasse, Stuckdecke um 1758



Restaurierung 2014:
 Abnahme der zahlreichen Überanstriche auf die graue Erstfassung mittels mechanischer Freilegegeräte. An den Schnäbeln und Augen der freigelegten Vogelgestaltungen konnte die hier vorliegende Akzentuierung in Rot und Schwarz wieder sichtbar gemacht werden. Fehlstellen im umlaufenden Gesims sowie das gesamte Gesims entlang der Westwand wurden vor Ort neu gezogen.

Marienberg, Benediktinerabtei, Stiftskirche, Seitenaltar mit Stuckplastik 1425

Konservierung / Restaurierung der Pietà:
 Die Stuckplastik wurde um 1425 in Antragegtechnik aus einem Hochbranntgips geformt und im Laufe der Zeit mehrmals überarbeitet. Die gesamte Oberfläche war durch Staub und Kerzenruß verschmutzt. Die Skulptur zeigte an mehreren Stellen hohl liegende Farbschichten und Vergoldungen sowie Rissbildungen. Ziel der Restaurierung war es, die Skulptur wieder in einem Altar aufzustellen.

